

*(Приложение к АООП, вариант 1, 5-9 классы)*

**Государственное казенное общеобразовательное учреждение Калужской области  
«Калужская школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья  
«Гармония»**

Программа внеурочной деятельности  
**«Капельки солнца»**

Калуга 2020

### Паспорт программы

Полное название программы:	Программа «Капельки солнца» (духовно нравственное воспитание учащихся).
Автор (авторы программы),	Болвинова Ольга Павловна
Должность автора	Учитель географии, естествознания
Категория обучающихся	5-6 классы
Учреждение, реализующее программу	Государственное казенное общеобразовательное учреждение Калужской области «Калужская школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья «Гармония»
Адрес структурного подразделения учреждения, реализующего программу	г. Калуга, ул. С-Щедрина, д 66 а
Год разработки	2020 год
Вид программы	сквозная
Форма содержания и процесса педагогической деятельности программы	
Срок реализации программы	- 2 года
Уровень освоения	базовый
Возрастная категория	11-13 лет
Направление и вид деятельности	общекультурное
Форма реализации	очная
Дата внесения изменений и дополнений в программу	

## Содержание программы

1. Пояснительная записка.....	4
2. Цели и задачи программы.....	5
3. Методы и формы работы.....	6
4. Ожидаемые результаты .....	9
5. Оценка результативности программы.....	10
6. Система мониторинга программы .....	12
7. Содержание программы V кл.....	13
9. Тематический план V кл.....	14
10. Содержание программы VI кл.....	17
11. Тематический план VI кл.....	18
14. Материально-техническое обеспечение.....	23
15. Список литературы.....	24

## **Пояснительная записка**

Обращение к опыту православной педагогики в настоящее время, когда идет поиск духовного возрождения России, особенно актуально, так как общество и государство остро нуждаются в образовательных моделях, обеспечивающих духовно-нравственные компоненты в содержании образования.

Программа «Капельки солнца» разработана на основе социокультурной программы «Истоки» авторы Кузьмин И.А., А.В. Камкин  
Название программы — «Истоки» — отражает непреходящее значение дошкольного детства как уникального периода, в котором закладываются основы всего будущего развития человека.

Изображенный символ — «источник» — означает, что ребенок вместе с взрослым черпают из неиссякаемого кладезя общечеловеческой культуры, развиваясь и обогащая друг друга. Только при таком их сотрудничестве можно ожидать успехов в развитии и саморазвитии ребенка.

Поэтому основным лейтмотивом всей Программы является уход от монологической педагогики к педагогике диалога: диалога ребенка с взрослым, детей между собой, диалога педагогов друг с другом и родителями. Содержание Программы предполагает также диалог культур и диалог поколений.

### **Состояние проблемы.**

Одна из проблем современного образования состоит в том, что в процессе воспитания не соблюдается историческая преемственность поколений. Дети лишаются возможности брать пример с людей, живших в прошлом, не знают, что стало с теми, кто смог изменить свою жизнь, подавая нам яркий пример.

Предпринятые на сегодняшний день попытки воспитания духовно-нравственной личности показывают, что самым слабым, местом в этой деятельности является семья.

- Чрезвычайно велик процент детей с отклонениями от нормы в состоянии здоровья, эмоционально-волевого развития и поведения, большая часть проблем спровоцирована нарушением внутрисемейных родительских и детско-родительских отношений.

- Нарушены процессы формирования нравственной сферы: у маленьких детей дает существенные сбои усвоение системы нравственных эталонов, дети школьного возраста не владеют навыками согласования своего поведения с определенной системой

нравственных правил и ориентиров, в молодежной среде царит культ жестокой силы, безграничного господства материальных ценностей над духовными.

- Духовно-нравственная незрелость, отсутствие четких представлений о пороке и добродетели толкают подростков на путь алкоголизма, наркомании, проституции, криминала.

- У подрастающего поколения российских детей не сформировано чувство ответственности перед семьей, обществом, нацией, государством.

- В силу духовной и психологической пустоты семейных отношений дети и подростки тяготеют к пребыванию в родительском доме, заменяя семью "тусовкой" в компаниях сверстников.

Многим родителям известно, что именно в школьном возрасте происходит усвоение социальных норм, моральных требований и образцов поведения на основе подражания. Поэтому необходимо помочь родителям осознать, что в первую очередь в семье должны сохраняться и передаваться нравственные и духовные обычаи и ценности, созданные предками, и что именно родители ответственны за воспитание детей.

Воспитание духовной личности возможно только совместными усилиями семьи, образовательного учреждения и государства.

Православная педагогика направляет воспитание на конкретную личность, которая должна быть ответственной не только за свою жизнь, но и за сохранение и развитие исторических и культурных традиций своего народа. Православная педагогика обогащает педагогику светскую цельностью миропонимания, опытом нравственного уклада жизни, развития гармоничной личности.

Духовно-нравственное воспитание понимается как деятельность направленная на постепенное восстановление целостной структуры личности, самоопределение человека и совершенствование его в добродетели.

Исходя из этого, духовные упражнения ума, чувств и сердца ребенка являются основным средством духовно-нравственного воспитания, а основной формой - служение добру, служение людям.

### **Теоретические основы концепции духовно-нравственного воспитания школьников по программе «Капельки солнца»**

В программе «Капельки солнца» обучающийся, его личность является центральной фигурой воспитательного процесса.

Развитие человека происходит под влиянием наследственных и врожденных факторов, осуществляется на фоне роста и созревания организма, зависит от

социокультурной среды, в которой он живет. Однако эти факторы не раскрывают механизмов собственно психического развития, его движущих сил.

Л.С. Выготский считал, что движущей силой психического развития является обучение как необходимый путь становления родовых, исторических особенностей человека, как путь «присвоения» ребенком общечеловеческих способностей. При этом он подчеркивал, что не всякое обучение хорошо, а только то, которое ориентируется на «зону ближайшего развития», на созревающие, а не уже созревшие функции. Обучение ребенка может происходить и стихийно, и целенаправленно, но всегда в сотрудничестве (явном или скрытом) с другим человеком, взрослым или сверстником.

Однако никакое обучающее влияние другого человека не может быть осуществлено без реальной деятельности самого ребенка. Содержание и способы осуществления этой деятельности и определяют процесс психического развития ребенка, а факторы наследственности и среды являются лишь необходимыми условиями, от которых зависит индивидуальная неповторимость его личности. Деятельность строит психику; бездеятельность — отсутствие возможности чем-либо глубоко и серьезно заниматься, ведет к депривации личности, ограничению ее возможностей. Именно в деятельности ребенок строит свой образ мира, расширяющий и углубляющий возможности его ориентировки и успешного действия в многообразных условиях решения практических задач, которые перед ним ставит повседневная жизнь.

Деятельность не остается неизменной в жизни ребенка, она развивается от возраста к возрасту, меняются ее содержание и форма. Только исходя из анализа содержания развивающейся деятельности ребенка, можно понять роль воспитания, которое, воздействуя на деятельность, определяет психику и сознание ребенка (Леонтьев А.Н.).

Духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся осуществляются не только образовательным учреждением, но и семьей. Семья — основной институт формирования системы ценностей, основ мировоззрения личности ребенка.

**Цель программы** – разностороннее развитие ребенка; формирование у него творческих способностей до уровня, соответствующего возрастным возможностям и требованиям современного общества; обеспечение для всех детей равного старта развития; сохранение и укрепление их здоровья.

### **Задачи программы**

-- Воспитание нравственных и эстетических чувств;

---Формирование базисных основ личности;

---Формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности:

- к родному дому, семье, городу, стране;

- к культурному наследию своего народа;

- к природе родного края;

Для достижения единства целей и задач воспитания ребенка в программе предусмотрено содержательное взаимодействие школьного образования и семьи.

Программой предусмотрено активное приобщение педагогов, детей и их родителей к базисным социокультурным категориям. На занятиях происходит постепенное присоединение детей и родителей к прошлому опыту, переосмысление настоящего опыта и развитие способности ориентироваться на будущее, что позволяет подключить к воспитательному процессу в равной степени педагогов, детей и их родителей.

Основные принципы программы

### **I. Принципы духовно-нравственного воспитания.**

Основной принцип духовно-нравственного воспитания - построение жизни на основе требований христианского совершенства (свободное признание правила - «Уклонись от зла и сотвори благо»),

Гуманистическая направленность воспитания (отношение педагога к воспитаннику как к ответственному субъекту собственного развития) реализуется путем формирования отношения к себе, к миру и с миром (любовь к ближним).

Природосообразность (воспитание должно основываться на научном понимании естественных и социальных процессов, согласовываться с общими законами развития человека согласно его полу и возрасту).

Культуросообразность (воспитание должно строиться в соответствии с ценностями и нормами национальной культуры, в данном случае православия, и особенностями, присущими традициям тех или иных регионов).

**Наглядный метод** используется во время

чтения педагогом рассказов;

экскурсий в картинную галерею;

наблюдений;

показа сказок (педагогом, детьми);

рассматривания книжных иллюстраций, репродукций, предметов;

проведения дидактических игр;  
экскурсий по городу, целевых прогулок;  
моделирования сказок.

**Словесный метод** представляется наиболее эффективным в процессе

чтения литературных произведений воспитателем;

чтения стихотворений детьми, учителем;

бесед с элементами диалога, обобщающих рассказов учителя;

ответов на вопросы педагога, детей;

проведения разнообразных игр (малоподвижные, сюжетно-ролевые, дидактические, игры-драматизации и др.);

сообщения дополнительного материала;

загадывания загадок;

рассматривания наглядного материала;

рассказов детей по схемам, иллюстрациям, моделирования сказок;

разбора житейских ситуаций;

проведения викторин, конкурсов;

чтения литературных произведений родителями.

**Практический метод** используется, когда необходимо

организовывать продуктивную деятельность;

провести игры (строительные, дидактические, подвижные, малоподвижные, инсценировки и др.);

организовать постановку пьес, сказок, литературных произведений, а так же конкурсы, викторины;

провести экскурсии различной направленности;

организовать вечера с родителями, для родителей и сверстников;

изготовить с детьми наглядные пособия для занятий.

**Формы работы с детьми.**

Факультативные занятия, беседы, игры нравственного и духовно-нравственного содержания.

Рукоделие и все виды творческой художественной деятельности детей.

Проведение совместных праздников.

Просмотр слайд - фильмов, диафильмов, использование аудиозаписей и технических средств обучения.

Экскурсии, целевые прогулки (по городу, району, в областной центр).

Детская благотворительность.



Тематические вечера эстетической направленности (живопись, музыка, поэзия).

Организация выставок (совместная деятельность детей и родителей).

Постановка музыкальных сказок духовно - нравственного содержания.

Творческие вечера.

Организация совместного проживания событий взрослыми и детьми.

### **Формы работы с родителями:**

родительские собрания на духовно-нравственные темы;

лекторий для родителей;

открытые показы воспитательно-образовательного процесса;

вечера вопросов и ответов;

проведение совместных учебных мероприятий (выставки, конкурсы, родительские семинары-собеседования на диалоговой основе, тематические семинары с использованием ТСО);

факультативные занятия совместно с родителями: анкетирование и тестирование родителей с целью выявления ошибок и коррекции процесса духовно-нравственного воспитания в семье;

индивидуальные консультации специалистов;

наглядные виды работы: информационные стенды для родителей, папки-передвижки, выставки детских работ, дидактических игр, литературы;

экскурсии;

визиты домой;

ведение социальной карты с целью изучения, обобщения и распространения опыта семейного воспитания;

индивидуальная работа с детьми дома (ведение тетради эмоционального развития ребенка);

совместные с родителями праздники, спектакли, именины детей;

совместное посещение богослужений и прогулки по монастырю;

помощь родителей детскому саду (облагораживание территории, участие в подготовке праздников, мелкий ремонт, хозяйственные работы).

### **Направления деятельности, предусмотренные программой «Капельки солнца»**

В Программе даны задачи развития ребенка в деятельности по четырем основным линиям: социальное, познавательное, эстетическое и физическое развитие. Развитие ребенка по каждой из этих линий происходит неравномерно, поэтому в Программе их содержание в каждом возрасте представлено с разной полнотой.

#### **1 «Социальное развитие»**

формирование ценностных основ мировоззрения подрастающей личности, включение духовно-нравственных ценностей в основу всего воспитательного процесса, готовностью к сотрудничеству с другими людьми во благо себе, своей семье и обществу.

посещение художественных мастерских, театрализованных народных ярмарок, фестивалей народного творчества, организация выставок семейного художественного творчества, музыкальных вечеров, экскурсионно-краеведческая деятельность, реализация культурно-досуговых программ, включая посещение объектов художественной культуры с последующим представлением в образовательном учреждении тематических выставок и др.

формирование способности к социальному действию, (содержание, деятельность, отношения), развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, проектная деятельность, воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;.

-знакомство с различными видами труда, различными профессиями в ходе экскурсий на производственные предприятия, встреч с представителями разных профессий, выполнение совместных с родителями проектов по теме «Трудовые традиции семьи», «Семейная профессия» и т.д. ;

- организация сюжетно-ролевых игр, праздников труда, ярмарок, конкурсов, городов мастеров, раскрывающих перед детьми широкий спектр профессиональной и трудовой деятельности;

**2 «Эстетическое развитие» воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях на основе отечественных культурно-исторических традиций (эстетическое воспитание**

**Эстетическое развитие** рассматривается в единстве формирования эстетического отношения к миру и художественного развития ребенка средствами искусства. В основе — формирование способностей к музыкальной, литературной, изобразительной деятельности; детское творчество; интеграция различных видов деятельности.

**3 В «Познавательном развитии»** выделяются следующие задачи: расширение и обогащение ориентировки ребенка в окружающем мире, формирование способов и средств познавательной деятельности, способность видеть общее в единичном явлении и находить самостоятельное решение возникающих проблем.

**4 «Физического развития»**

У детей развиваются способность адекватно реагировать на изменение окружающей среды; представления о собственном теле, позволяющие более сознательно относиться к

своему здоровью, избегать опасности. Разработка системы мероприятий по данному направлению, включающих экскурсии, прогулки и путешествия по родному краю, экологические акции, , высадка растений, создание цветочных клумб, очистка доступных территорий от мусора, подкормка птиц и т. д.

Программа включает два блока: базис и вариант его реализации.

Методика проектирования классического (традиционного) воспитательного мероприятия (детского праздника, тематического досуга, утренника, концерта и т.д.) Совместное проектирование традиционного воспитательного мероприятия. Индивидуальное проектирование воспитательного мероприятия.

Проектирование диалогического, интерактивного (инновационного) воспитательного мероприятия в школе.

Совместное проектирование инновационного (диалогического, субъект-субъектного) воспитательного мероприятия (воспитательно-мировоззренческого диалога, игры-драматизации, викторины и т.д.). Индивидуальное проектирование воспитательного мероприятия, с последующей групповой рефлексией.

## Система мониторинга программы

Результат программы	Направление диагностики	Возрастные характеристики учащихся	Параметры диагностики	Методы диагностики	Методики
Обучение	I. Теоретические ЗУН	12-13 лет	Прогнозируемые результаты освоения предметной программы в зависимости от возраста учащихся и уровня обучения	Тесты достижений, индивидуальная творческая работа	Методика для определения уровня выполнения практических работ
	II. Практическая, творческая деятельность учащихся		Личностные достижения учащихся в процессе усвоения предметной программы	Анализ продуктов творческой деятельности: презентации работ, участие в городских и региональных выставках, конкурсах; метод наблюдений; метод экспертных оценок	Участие в городских и региональных выставках, конкурсах. Метод наблюдений; метод экспертных оценок

Развитие	I. Особенности личностной сферы	12-13 лет	Самооценка личности	Наблюдение, проективные тесты, беседа.	Проективная методика «Смешные человечки»; метод наблюдений; беседа
	Творческие способности		Проективные методики. Метод экспертных оценок.	Краткий тест творческого мышления (дорисовывание фигур); метод экспертных оценок	
	II. Особенности личности в системе социальных отношений	12-13лет	Социально- психологически й статус детей в группе, удовлетвореннос ть отношениями в группе	Тестирование, наблюдение, опрос.	Социометрия, наблюдение, беседа

## Учебно-тематический план

### 5 класс

№	Раздел , тема	Всего часов	Теория	Практика
1	«Имя»	5	3	2
2	«Семья»	5	3	2
3	«Слово»	5	3	2
4	«Совесть»	5	3	2
5	«Благодарность и недовольство»	5	3	2
6	«Добро и зло»	5	3	2
7	«Щедрость и жадность»	5	3	2
8	«Правда и ложь»	5	3	2
9	«Зависть и доброжелательство»	3	2	1
10	«Послушание и упрямство»	3	2	1
11	«Трудолюбие и лень»	5	3	2
12	«Милосердие и жестокость»	3	2	1
13	«Мы и мир вокруг нас».	3	2	1
14	«Принятие православия Русью».	2	2	
15	«Божественное откровение о сотворении мира. Создание видимого мира».	2	2	
16	«Для чего Бог создал мир. Жизнь первых людей».	1	1	
17	«Христианское учение о добродетели»	2	1	1
18	«Милосердие – традиция христианского образа жизни»	1	1	
19	«Главный символ православной культуры».	1	1	
20	«Святая обитель».	1	1	
21	Урок закрепления и обобщения изученного	1	1	
	<b>Всего часов</b>	<b>68</b>	<b>43</b>	<b>25</b>

## **Содержание программы 5 класс**

### **Тема. Имя**

Основная идея темы: человек должен дорожить своим именем, потому что его имя прославили другие люди своей жизнью, поступками, делами.

Содержание темы: Имя – слово, которым называют человека. Значение имени, которое носит человек (например, Александр – «защитник людей», всегда защитит слабого; Татьяна – «распорядительница», у нее порядок и в душе, и в доме; Ирина – «мир, спокойствие, тишина», никогда не повышает голоса, не сердится).

Значение пословицы «Хорошо там и тут, где по имени зовут». Как выбирают имя ребенку. День имени – именины. Как празднуют именины.

Имя человека – его слава и достоинство. Святые и известные люди, которые прославили свои имена в истории (например, Архангел Михаил победил зло, полководец Михаил Кутузов победил врага).

Ключевые слова: имя, именины, ласковое обращение по имени (например, Леночка, Ленюк, Ленуся и т.п.).

Практический материал для работы на занятиях: ресурсный круг «Мое имя»; игра-упражнение «Подбери ласковые имена для друга»; составление рассказа о своем имени; рассматривание икон святых, наиболее почитаемых на Руси.

Практический материал для работы дома: узнать вместе с ребенком значение имени, которое он носит; обсудить соответствие характера, поведения ребенка его имени; рассказать о жизни близкого человека, известных в истории или культуре людей, имя которых носит ребенок

Литературный ряд для занятий: А. Барто «Имя и фамилия», Б. Житков «Как меня называли», В. Сухомлинский «Какой след должен оставить каждый человек на земле». Литературный ряд для домашнего чтения: Жития святых в рассказах для детей, Р. Сеф «Имя у тебя одно», Г. Юдин «Рыжий город»

Зрительный ряд: именные иконы, портреты наиболее известных в истории и культуре России людей.

### **Тема. Семья**

Основная идея: семья – это остров любви, терпения, послушания, спасения.

Содержание темы: Родные, родня, род. Почему нужно беречь родных? Забота о близких. Заповедь «Чти отца своего и мать свою». Значение пословицы «Кто родителей почитает, тот во веки не погибает». Основные правила почитания и уважения старших. Что разрушает семью (ссора, непослушание, неправильные поступки, обиды, лень). Что созидает семью (любовь, терпение, уважение, взаимопомощь, нежность). Образы родных (родители Серафима Саровского, няня А.С. Пушкина - Арина Родионовна).

Ключевые слова: семья, родные, мама, папа, бабушка, дедушка, братья, сестры

Практический материал для работы на занятиях: беседы о жизни, добрых делах бабушек, дедушек; игра «Быт моей семьи»; закрепление правила почитания и уважения старших; тематический вечер «Моя семья».

Практический материал для работы дома: рассмотреть семейный альбом, рассказать о жизни и добрых делах бабушек, дедушек и др. родных; рассказать о семейных реликвиях и традициях; составить родовое дерево.

Литературный ряд для занятий: Д. Габе «Моя семья», В. Сухомлинский «Все добрые люди – одна семья», «Бабушка отдыхает», «Именинный обед», Б. Ганаго «Они забыли»

Литературный ряд для домашнего чтения: Б. Алмазов «Горбушка», А. Майков «Мать и дети», В. Дьяченко «Чему учат детей пчелы», «Великодушная дочь».

Зрительный ряд: семейные фотографии.

### **Тема. Слово**

Основная идея: доброе слово и горе побеждает, и от беды спасает, а злое слово разрушает и боль причиняет.

Содержание темы: Слово как источник жизни человека. Какие бывают слова. Мудрые, добрые, душевные слова помогают, сохраняют любовь. Слова лжи, клеветы, брани разрушают мир вокруг нас, хорошее настроение. Слова прощения и покаяния возвращают любовь, покой, лад.

Ключевые слова: спасибо, пожалуйста, будьте добры, родная, добрая, славная, прости, извини, спаси и помилуй.

Практический материал для работы на занятиях: ресурсный круг «Я дарю слово», упражнения «Комплимент», «Подари слово другу», «Подари слово любимой игрушке», игры «Волшебный стул», «Поляна добра», работа с куклой, обсуждение проблемных ситуаций.

Практический материал для работы дома: создать копилку добрых ласковых слов; приучать всех членов семьи использовать добрые ласковые слова каждый день.



Литературный ряд для занятий: В.А. Сухомлинской «Петушок-братик, добрый день», «Скажи человеку «здравствуйте», «Красивые слова и красивые дела», «Для чего говорят «спасибо», «Доброго здоровья, дедушка».

Литературный ряд для домашнего чтения: П. Поляков «Дар слова», «Не торопись языком своим», Б. Ганаго «Коварные слова», «Исчезло слово», «Спасительные слова», «Жестокие опыты», «Дух и слово».

Зрительный ряд: видеофильм А. Владимирова «Волшебные слова».

### **Тема. Совесть**

Основная идея: совесть живет в нас, она подсказывает нам, как поступить в трудной ситуации, как сделать сердце чистым.

Содержание темы: Совесть человека – советчик в жизни. Для чего надо хранить совесть. Жить по совести – значит выполнять все заповеди, правила жизни; не делать того, чего не желаешь себе. Значение пословицы «Глаза – мера, душа – вера, а совесть – порука».

Ключевые слова: совесть, совет, весть, чистое сердце.

Практический материал для работы на занятиях: постоянно советоваться со своей совестью: «а хорошо ли то, что я делаю?», рассмотреть примеры совестливых добрых поступков детей.

Практический материал для работы дома: обсудить примеры поведения и поступков близких людей.

Литературный ряд для занятий: В.Г. Дьяченко «Рассказы для детей», В.А. Сухомлинский «Стекланный человечек», «Красивое и уродливое», «Не забывай про родник», «Заболел врач».

Литературный ряд для домашнего чтения: В.Г. Дьяченко «Рассказы для детей», К.Д. Ушинский «Брат и сестра», Д. Пантелеев «Честное слово».

### **Тема. Благодарность и недовольство**

Основная идея: за все, что с нами происходит, нужно благодарить.

Содержание темы: Понятие «благодарность». Слова благодарности за доброе дело, услугу. Происхождение слов «спасибо» и «благодарю». Значение пословиц «Дружбу помни, а зло забывай», «За добро злом не платят». Люди не всегда бывают добрыми, совершают ошибки. Надо понять это и учиться прощать, не оставлять злобу в сердце.

Ключевые слова: спасибо, благодарю, здравствуйте, прощаю, жалею.

Практический материал для работы на занятиях: игра «Собери цветы благодарности», изготовление подарков для малышей; тренинг «Я благодарю».

Практический материал для работы дома: приучать детей благодарить за всякое доброе дело, услугу, за то, что для нас сделали, сделать своими руками подарки для близких людей.

Литературный ряд для занятий: В.А. Сухомлинский «Трудно быть человеком», «Для чего говорят «спасибо», «Неблагодарность», «Скажи человеку «здравствуй», «Красивые слова и красивые дела».

Литературный ряд для домашнего чтения: Б. Ганаго «Бриллиантовые слезы», В. Осеева «Навестила», П. Поляков «Две дороги», «Радость».

### **Тема. Добро и зло**

Основная идея: добро созидает, а зло разрушает. Все, что мы делаем, возвращается к нам и к близким нам людям. Ответив злом на зло, мы разрушаем мир в душе, в мыслях, чувствах.

Содержание темы: Добрые слова, добрые дела. Доброта истинная (забота, взаимопомощь, помощь в беде) и доброта ложная (доброта через обман, через обиду другого человека). Добро во благо других. Черты доброго человека. Значение пословицы «Сей добро, посыпай добром, жни добро, одевай добром».

Ключевые слова: добро, добрый, доброта, доброжелательность.

Практический материал для работы на занятиях: обсуждение житейских ситуаций; тест-шутка; кукольный театр с Петрушкой; игра «Острова», «Следы жизни».

Практический материал для работы дома: постоянно упражнять детей в совершении добрых дел, подсказывая, напоминая, давая поручения.

Литературный ряд для занятий: Э. Мошковская «Кто самый добрый», «Каждый свое получил» (эстонская народная сказка), К.Г. Паустовский «Теплый хлеб», Е. Пермяк «Самое страшное».

Литературный ряд для домашнего чтения: детская Библия, В. Маяковский «Что такое хорошо, и что такое плохо», Т.А. Гофман «Тайна», А. Барто «Вовка – добрая душа», С.Я. Маршак «Рассказ о неизвестном герое».

### **Тема. Щедрость и жадность**

Основная идея: проявляя щедрость, мы делаем благо для других и для себя, т.к. приобретаем радость в душе, любовь, доброту. От жадности можно избавиться, если отдавать, не считая, не думая о сделанном добре.

Содержание темы: Проявления щедрости; щедрый человек – милостивый, милосердный на помощь, заботу. Жадность – скупость, нескромность в своих желаниях, присвоение чего-либо себе одному. Значение русской пословицы «Не хвались серебром, хвались добром».

Ключевые слова: радость, благодарность, щедрость, дар.

Практический материал для работы на занятиях: круг пожеланий и благодарения по теме «Щедрость»; обсуждение житейских ситуаций; игра «Светофор»; кукольный театр; тест-шутка.

Практический материал для работы дома: приучать себя делиться с другими тем, что имеешь.

Литературный ряд для занятий: В.А. Сухомлинский «Жадный мальчик», «Котлетка как камень», «Металлический рубль», А. Гребенщиков «Азбука мудрости».

Литературный ряд для домашнего чтения: В. Печерский-Мельников «Сиротка Груня», В. Дорофеев «Жадная собака», «Бедные богатые» (японская сказка), «Кто добрее» (курдская притча), «Нищий и счастье» (арабская сказка).

### **Тема. Правда и ложь**

Основная идея: от лжи человек страдает, мучается, болеет, у него изменяется настроение; правда освящает жизнь человека, очищает его от грязи, освобождает от зла.

Содержание темы: Что такое правдивость. Почему нельзя обманывать. Возможные последствия правдивых и лживых поступков. Как относятся к правдивым людям. Как вести себя, чтобы быть правдивым. Как избежать лжи. Значение пословицы: «Правда любит свет, а ложь тьму».

Ключевые слова: честность, правдивость, притворство, обман, ложь.

Практический материал для работы на занятиях: решение проблемных ситуаций; работа с куклой (Баба Яга в гостях); кукольный театр «Врунишка»; игра «Острова»; тест-шутка; круг пожеланий и благодарения «От сердца к сердцу».

Практический материал для работы дома: приучать детей не обманывать, выполнять данное обещание.

Литературный ряд для занятий: В.А. Сухомлинский «Даже цветы покраснели от стыда», «Как мальчики съели мед», «Почему Сереже стало стыдно», «Я больше не буду».

Литературный ряд для домашнего чтения: Л. Толстой «Лгун», «Корова», «Косточка», В. Носов «Карасик», В. Осеева «Что легче».

### **Тема: Зависть и доброжелательство**

Основная идея: будь доволен тем, что имеешь; зависть приносит вред человеку, разъедает его душу, как ржавчина разъедает железо.

Содержание темы: Различные проявления зависти в жизни. Доброжелательность – противоположность зависти. Радость добрая – доброжелательность, радость злая – злорадство. Как приучать себя не завидовать другим. Правило «во всем, как хотите, чтобы

с вами поступали люди, так поступайте и вы с ними». Значение пословицы: «Завидуши глаза не знают стыда».

Ключевые слова и фразы: я радуюсь за тебя, я огорчаюсь за тебя, я доволен твоим успехом, я радуюсь твоему хорошему настроению.

Практический материал для работы на занятиях ресурсный круг «Я радуюсь, когда...»; обсуждение житейских ситуаций; игра «Волшебный стул»; тест-шутка; настольная печатная игра «Не завидуй».

Практический материал для работы дома: читать художественные произведения; контролировать проявления зависти у детей; напоминать правила доброжелательности.

Литературный ряд занятий: Ц. Витекам «Зависть – серая с желтыми пятнами», В. Сухомлинский «Трудно быть человеком».

### **Тема. Послушание и упрямство**

Основная идея: делай не то, что хочешь, а делай то, что нужно.

Содержание темы: Различия слов «слышать» и «слушать». Послушание – умение слышать и понимать другого человека. Упрямый человек не принимает советов старших, делает все по-своему. Непослушание – как с ним бороться. Значение пословицы «Кто кого любит, тот того и слушает».

Ключевые слова и фразы: послушный, упрямый, совет, послушай.

Практический материал для работы на занятиях: игры «4 стихии», «Глухой телефон», «Выполни команду»; решение проблемных ситуаций; игры-этюды; тест-шутка.

Практический материал для работы дома: упражнять в правилах послушания: «делай не то, что хочешь, а делай то, что нужно»; приучать выполнять просьбы, поручения.

Литературный ряд для занятий: В.А. Сухомлинский «Кому идти за дровами», А.

Каралийчев «Непослушные дети», В. Белов «Ручеек», Н. Артюхова «Трудный вечер», П. Поляков «О послушании».

Литературный ряд для домашнего чтения: Б. Ганаго «Дочь», «Назови отцом», В.Г.

Дьяченко «Ведь это моя маленькая сестра», «Чему учат детей пчелы».

Зрительный ряд: видеофильм А. Владимирова «О луне».

### **Тема. Трудолюбие и лень**

Основная идея: человек любит трудиться (прилагать усилия), чтобы проверить себя, свои силы; испытать радость от полученного результата.

Содержание темы: Для чего трудится человек. Что такое трудолюбие. Труд – дело, требующее усилий, стараний, заботы. Труд – источник жизни человека, потому что

человек, преодолевая трудности, становится умнее, сильнее, добрее. Лень и праздность –

две беды. Как стать трудолюбивым человеком. Значение пословицы "Делу – время, потехе – час".

Ключевые слова и фразы: без труда нет добра, терпение и труд все перетрут.

Практический материал для работы на занятиях: игра: «Я умею делать сам»; разработка модели трудовых обязанностей (для уголка природы, дежурств); изготовление игр, игрушек для малышей; тест-шутка.

Практический материал для работы дома: предоставить выбор ребенку в выполнении основных домашних обязанностей и проследить за их исполнением; участвовать в совместном посильном труде (работа в саду, на огороде и др.).

Литературный ряд для занятий: В.А. Сухомлинский «Каждый человек должен», В. Осеева «Своими руками», В. Мусатов «Как хлеб на стол пришел», В. Осеева «Сыновья», П. Поляков «О трудолюбии», И. Рутенин «Три сестрицы».

Литературный ряд для домашнего чтения: В. Сухомлинский «Счастье и труд», «Пекарь и портной», «Правильно думай о труде», Житие Сергия Радонежского.

Зрительный ряд: М. Нестеров «Труды Преподобного Сергия».

### **Тема. Милосердие и жестокость**

Основная идея: сердце может быть милым, умеющим любить и жестоким, не чувствующим сострадания и любви.

Содержание темы: Дела милосердия: помочь нуждающимся, утешить обиженного, ободрить печального, произнести добрые слова, пожалеть. Жестокий человек не знает жалости, сочувствия, любви.

Ключевые слова и фразы: милосердие, равнодушие, утешить, пожалеть, позаботиться, я тебе сочувствую, мне жаль тебя.

Практический материал для работы на занятиях: обсуждение житейских ситуаций; игры «Я тебя люблю», «Волшебный стул», «Поляна добра»; изготовление подарков для малышей; тест-шутка.

Практический материал для работы дома: показать примеры помощи, жалости, сострадания близких нам людей; рассмотреть семейный альбом; приучать быть сострадательными и внимательными к своим близким; оказать помощь нуждающимся (книги, вещи, игрушки др.).

### **Тема. Мы и мир вокруг нас.**

В какой стране ты живёшь, и кто тебя окружает?

Какие ценности являются главными для государства, человека?

Россия – многоконфессиональная страна. Понятие - религия. Виды религий.

Главные ценности православного человека.

## **Тема. Принятие православия Русью.**

Отличие православия от других христианских вероисповеданий.

Русь языческая.

Выбор князя Владимира.

Святые Федор и Иоанн - первые мученики за веру.

Значение принятия веры Христовой для просвещения Русь.

Святые Киево-Руси. Успенский и Дмитровский соборы во Владимире. Софийские соборы в Киеве и Новгороде. Церковь Покрова Божией Матери на Нерли.

*З а д а н и е . С введением христианства пополнился словарь русского языка.*

*Узнайте о происхождении слов «окаянный» и «раскаяние»*

## **Тема. Божественное откровение о сотворении мира. Создание видимого мира.**

«Вначале сотворил Бог небо и землю». Создание видимого мира.

«И сказал Бог: Да будет свет. И стал свет».

Твердь – видимое небо.

Вода собралась в водоёмы, а освободившись, Земля покрылась растениями.

Засияли светила небесные.

Появляются рыбы и птицы.

Бог сотворил зверей и человека.

Лента времен: до новой эры и новая эра; до Рождества Христова и по Рождеству Христову: точка отсчета.

*З а д а н и е . Начните индивидуальную работу над изготовлением макета «Создание Мира».*

## **Тема. Для чего Бог создал мир. Жизнь первых людей.**

Что такое душа?

Чем она отличается от тела? (Иногда душа радуется, когда телу больно)

Когда душа становится богаче?

Чем человек не должен «кормить» душу?

Что такое совесть?

Святой авва Дорофей – три аспекта хранения совести.

Для чего Богу угодно было создать человека?

Человека Бог творил особенно.

Что такое бессмертная душа?

Жизнь первых людей в Раю.

Первородный грех человека, (непослушание и не покаяние).

**З а д а н и е .** *Приготовьте устный ответ на вопрос: «Что нужно для того, чтобы всегда жить по совести»? Закончите работу по изготовлению макета «Сотворение Мира».*

**Тема. Христианское учение о добродетели.**

В чем красота человека?

Совість – согласие с Божественной Вестью.

Понятие добродетели.

Любовь к Богу.

Любовь к ближнему.

Как научиться добродетели?

**З а д а н и е .** *Приготовьте устный ответ на вопрос: «Как жить нам, чтобы наша жизнь была радостной, а Отечество процветало?»*

**Тема. Милосердие – традиция христианского образа жизни.**

Милосердие – плод духовной жизни.

В чем состоит истинное милосердие?

Виды милосердия.

Кто нам ближний?

Притча о милосердном самарянине.

**З а д а н и е .** *Напишите письмо-размышление к самому себе на тему «Возлюби ближнего своего, как самого себя». Ответь на вопрос: «Какие дела духовного милосердия ты знаешь?»*

**Тема. Главный символ православной культуры.**

Крест – напоминание о страданиях Иисуса.

Изображения креста и крестного знамения.

Виды православных крестов.

Нательный крестик.

Традиция установления крестов на храмах.

Воздвижение Честного и Животворящего Креста Господня.

**З а д а н и е .** *Ответьте письменно на вопрос: «Что значит «Нести свой крест»?»*

**Тема. Святая обитель.**

Значение и духовный смысл молитвы.

Смысл монашества.

Отец русского монашества Преп. Антоний Печерский.

Основание Киево-Печерской Лавры. (Преп. Феодосий Печерский).

Устав общежительного монастыря. (Иосиф Волоцкий).

Монастыри Санкт-Петербурга.

**З а д а н и е .** Прочтите в молитвослове молитвы за ближних людей, молитвы за усопших, молитвы к учению, молитвы за Отечество. Выучите их. Напишите свою молитву. Ответ на вопрос: «При каких условиях могут исполниться просительные молитвы?»

**Урок закрепления и обобщения изученного**

Урок-презентация творческих работ учеников.

Чтение сочинений: «Твой Ангел Хранитель».

Выставка изготовленных кукол «Ангелов».

Выставка индивидуальных работ «Создание Мира».

Чтение молитв, написанных самими детьми.

Представление «Письма размышление к самому себе» («Возлюби ближнего своего, как самого себя»).

Выставка иллюстраций о понравившейся притче.

Чтение сочинения-размышления о смысле притчи.

**Литературный ряд для занятий:** В.А. Сухомлинский «Ненаглядный сынок», «Лесной домик», «Красивые слова и красивые дела»; Библия («Притча о милосердном самаритянине»), Л. Стрелкова «Пора, пора, порадуемся», П. Поляков «Утешение», «Блаженны милостивые».

**Литературный ряд для домашнего чтения:** Ф.М. Достоевский «Дорогая копеечка», З. Тонелиус «Три ржаных колоска», Е. Кошечкина «Мой сын», И. Рутенин «Премудрый царь», «Два дара» (народная сказка).



## Учебно-тематический план

### 6 класс

№	Раздел, тема	час	Теор.	Практ.
1	«Книжная сладость»	5	4	1
2	Русские Храмы	5	3	2
3	Святые родного края	10	8	2
4	Древнерусская икона	5	5	
5	Церковное пение. Колокола и колокольный звон	5		
6	Православный образ жизни	5	5	
7	Небесное воинство	3	3	
8	Блаженны чистые сердца	3	3	
9	Добрые люди земли Русской	5	4	1
10-11	Смысл праздника в православной традиции. Православные праздники	5	5	
12-13	Красота православной семьи	5	3	2
14	Уклад православного дома. Праздник в нашем доме	3	3	
15	Святость, честь и совесть	3	3	
16	Патриотическое служение Православной церкви в годы войны	5	4	1
17	Урок-отчет. Урок-презентация творческих работ	1	1	
<b>Итого</b>		<b>68</b>	<b>58</b>	<b>10</b>

### Содержание программы 6 класс.

#### Тема «Книжная сладость»

Церковно-славянский язык – это родной язык для русского народа, язык молитвы, общение с Богом.

Значение чтения православных книг для христиан.

Почему «сладость», а не «прелесть»?

Нестор Летописец.

«Слово о законе и благодати»

Остромирово Евангелие .

«Поучение» Владимира Мономаха.

Изборник Святослава.

Четьи Миней (Житие святых).

Церковнославянская азбука.

**З а д а н и е .** *Разъясните письменно, то, как понимаешь высказывание Святителя Иоанна Златоуста: «Что телесная пища для поддержания наших сил, то и чтение Писания – для души».*

### **Тема Русские Храмы.**

Храм – это особый дом, посвященный Богу, где совершается богослужение.

Устройство православного храма (форма основания и купола, алтарь, средняя часть, иконостас, притвор).

Православный храм, Ветхозаветная скиния.

Символика. Свечи и их назначение.

Первый Православный храм в Иерусалиме Храм Гроба Господня.

Церковь в честь Пресвятой Богородицы в Киеве.

Софийский собор в Новгороде.

Церковь «Покрова на Нерли»

Спасо-Преображенский собор в Переяславле-Залесском.

Церковь Бориса и Глеба в Кидекше.

**З а д а н и е .** *Приготовь устное сообщение о храме своего города, который ты посещаешь.*

### **Тема Святыни родного края.**

**(Экскурсия «Храмы Санкт-Петербурга»):**

Петропавловский собор.

Храмы Свято-Троицкого Александро-Невского монастыря.

Казанский Собор.

Исаакиевский Собор.

Собор во имя Воскресения Христова на Екатерининском канале.

Собор во имя Святого равноапостольного князя Владимира.

Троицкий Собор.

Монастыри Санкт-Петербурга.

**З а д а н и е .** *Составьте, работая в группе, краткий путеводитель по Храмам Санкт-Петербурга.*

### **Тема. Древнерусская икона.**

Мир православной иконы.

Предание о возникновении первой иконы.

Особенности написания и почитания икон. Нимб – символ святости.

Иконы Богородицы. (Умиление, Казанская Божья Матерь)

Иконы Спасителя. (Спас Нерукотворный )

Иконы святых. Иконы ангелов. (Апостолы Петра и Павла, Святые Борис и Глеб)

Иконы праздников. ( Устюжское Благовещенье, Троица).

Поклонение Кресту.

Великие иконописцы: Феофан Грек, Дионисий, Андрей Рублев-житие.

*З а д а н и е . Прочитайте с родителями житие великого иконописца, составьте устное сообщение о нем.*

### **Тема. Колокола и колокольный звон.**

Церковное пение. Знаменный, путевой, столповой распевы. Запись музыки с помощью соответствующих знаков.

Многоголосие. Традиции церковного пения. Духовные произведения в творчестве великих композиторов.

Колокола на Руси. Появление колоколов на Руси. Царь-колокол.

Знаменитые русские колокола.

Виды колокольного звона и их названия: благовест и звон (трезвон, двузвон, перезвон, перебор).

*З а д а н и е . Прослушайте с родителями аудиозаписи церковных песнопений и колокольного звона. Ответьте устно на вопрос: «Какие чувства и эмоции вызвало у вас церковное песнопение и колокольный звон?»*

### **Тема. Православный образ жизни.**

Исторические свидетельства, Библия и предание – источники сведений о Пресвятой Богородице.

Богородица – послушная дочь, любящая мать. Внешний облик девы Марии.

Праздник Рождества Богородицы.

Успение Пресвятой Богородицы.

Изображение Богородицы на православных иконах и полотнах западноевропейских и русских художников (Рафаэля, Леонардо да Винчи, В. М. Васнецова).

Богородица – усердная помощница и заступница людей. ( “Пресвятая Богородица, спаси нас!”) – песнопение.

*З а д а н и е . Создайте эскиза или модель традиционного женского костюма на Руси.*

**Тема. Небесное воинство.**

Понятие в христианстве святой.

Почитание.

Чины святых.

Святые Ветхого Завета. (Иоаким и Анна, Пророк Илия)

Святые Нового Завета. (Николай Чудотворец, Александр Свирский, Святитель Алексей)

Покровители Санкт-Петербурга: Александр Невский, Ксения Петербургская, Иоанн Кронштадтский.

*З а д а н и е . Прочитайте с родителями и приготовьте рассказ о святом князе, святом воине, святом последнего столетия.*

**Тема. Блаженны чистые сердца.**

Кто такой блаженный?

Духовный подвиг блаженства.

Подвиг нестяжания, веры и молитвы блаженной Ксении Петербургской.

Василий, блаженный, Христа ради юродивый, Московский чудотворец.

Духовный подвиг преподобного Серафима Саровского чудотворца.

Святые мученицы Вера, Надежда, Любовь и мать их София.

Икона Божией Матери «Умиление».

*З а д а н и е . Прочитайте с родителями житие Преподобного Александра Свирского, Святителя Алексия, Святого пророка Илия, Святых Царственных Страстотерпцев и приготовьте устный рассказ о них.*

**Тема. Добрые люди земли Русской.**

Понятие благотворительности.

Князь Владимир – воплощение христианского идеала милосердия (устав князя, «Правило о церковных людях»)

Милостыня.

Два поучения о милостыне, по словам Иоанна Златоуста.

Деятельность Преподобного Феодосия, Николая Святоши, Александра Невского, Ивана Калиты, Дмитрия Донского, Сергия Радонежского, Святителя Макария.

**З а д а н и е .** *Ответьте письменно на вопрос: «Как понимаете высказывание Иоанна Златоуста «Милостыня много имеет дерзновение: связанным решит узы, разрушает тьму, угашает огонь, умеривляет червь, изгонит зубов скрежет и со многую радостью отверзает небесные врата»?*

**Тема. Смысл праздника в православной традиции. Православный праздник.**

Православный церковный праздник – соприкосновение с жизнью Иисуса Христа, Божией матери и святыми, подтвердившими возможность спасения души.

Двунадесятые праздники.

Господские праздники, посвященные Иисусу Христу.

Богородичные праздники, посвященные Пресвятой Богородице.

Двунадесятые праздники неподвижные: 1) Рождество Пресвятой Богородицы, 2) Воздвижение Креста Господня, 3) Введение во храм Пресвятой Богородицы, 4) Рождество Христово, 5) Крещение (Богоявление) Господне, 6) Сретение Господне, 7) Благовещение Пресвятой Богородицы, 8) Преображение Господне, 9) Успение Пресвятой Богородицы.

Двунадесятые праздники преходящие:

10) Вход Господень в Иерусалим.

11) Вознесение Господне.

12) День Святой Троицы.

Великие не двунадесятые праздники: По плоти обрезание Господа нашего Иисуса Христа и память святителя Василия Великого, Рождество Иоанна Предтечи, Святых апостолов Петра и Павла, Усекновение главы Иоанна Предтечи, Покров Пресвятой Богородицы.

**З а д а н и е .** *Приготовьте устный рассказ об одном из церковных праздников. Составьте Праздничный календарь своей семьи.*

**Тема. Красота православной семьи.**

Библия о браке и семье. Формирование духовной семейной традиции.

«Поучение» Владимира Мономаха – закрепление духовно-нравственных принципов взаимоотношений в семье и обществе.

Житие святых благоверных князя Петра и княгини Февроньи.

Православное венчание. Родительское благословение.

Семья императора-страстотерпца Николая II (история знакомства, Царь Николай II, Царица Александра Фёдоровна, их дети).

Святая Царица-мученица Александра Федоровна «О браке и семейной жизни».

*З а д а н и е . Создайте макет, презентацию, рассказ, рисунок или напишите сочинение на тему: «Традиции в моей семье» или «Моя родословная».*

**Тема. Уклад православного дома. Праздник в нашем доме.**

Уклад жизни человека.

Воспитание характера.

Дом православного человека.

Родительский дом, его значение в воспитании детей.

Отношения в христианской семье.

Святая Царица-мученица Александра Федоровна «О верности».

Жена - помощница своего мужа.

Праздник в православном доме. (Именины.)

Казанская икона Божией Матери – хранительница русского дома.

*З а д а н и е . Составьте Праздничный календарь своей семьи. Нарисуйте рисунок интерьера крестьянской избы. Ответь устно на вопрос: «Какой уклад жизни соответствует потребностям христианина?»*

**Духовные традиции многонационального народа России.**

**Тема. Святость, честь и совесть.**

Высокая духовность славных русских боевых традиций.

Пересвет и Ослябя - монахи-воины.

Преподобный Илья Муромец.

Подвиг Евпатия Коловрата в сражении с татаро-монгольским войском.

Святой благоверный князь Александр Невский. Образ святого. Свято - Троицкая Александро-Невская лавра.

Подвиг Дмитрия Донского и Сергия Радонежского в сражение на Куликовом поле.

Козьма Минин и Дмитрий Пожарский.

Духовный источник отваги А.В.Суворова.

Мужество, Отец, Отечество, Царь и Бог.

Отцы русского воинства: Ф.Ф.Ушаков, М.И.Кутузов, В.Ф.Руднев.

*З а д а н и е . Определите знаменательные даты страны от Сотворения мира.*

**Тема. Патриотическое служение Православной церкви в годы Великой Отечественной войны.**

Патриарший Местоблюститель владыка Сергей (Старогородский)

Деятельность церкви в помощь Советской армии.(сбор средств для колонны таков имени Дмитрия Донского).

Молебен о победе русского оружия в Великой Отечественной войне(Иеромонах Серафим Вырицкий, Митрополит гор Ливанских Илия).

Святитель Феодосий – покровитель «Дороги жизни» через Ладожское озеро.

Великие победы на фронтах в дни Православных праздников.

Обращение Святейшего Патриарха Алексия I 9 мая 1941 года.

**З а д а н и е .** Сочините «Кодекса чести Русского Богатыря».

### **Урок-отчет. Урок-презентация творческих работ.**

*Презентация макета, рассказа, рисунка, сочинения на тему: «Традиции в моей семье» или «Моя родословная».*

*Выставка путеводителей по храмам Санкт-Петербурга.*

*Презентация индивидуальной творческой работы «Праздничный календарь моей семьи».*

*Выставка рисунков интерьера крестьянской избы.*

*Выставка эскизов и моделей русского женского костюма.*

*Письменно закончить ответ на вопрос, заданный на первом занятии «Что значит быть православным человеком?»*

## **СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

- 1) Священник Алексей Мороз, педагог Т.А.Берсенева. Добрые уроки наставления. Сатись. СПб. 2010.
- 2) Священник Алексей Мороз, педагог Т.А.Берсенева. Уроки добродобия. Сатись. СПб. 2010.
- 3) В.Ю.Малягин, А.А.Добросоцких. Наш православный дом. Даниловский благовестник 2000.
- 4) О.С.Надпорожская. Небесные покровители Санкт-Петербурга. Нева. М. 2003.
- 5) В.Поляков, А.Кашкадамов. Детская энциклопедия. Мировые религии: Христианство. М.1997.
- 6) В.М.Воскобойников. Православные святые. Респект. СПб. 1996.
- 7) Г.Н.Юдин. Чудо о Петре и Февронии. Даниловский благовестник. М. 1996
- 8) Е.А.Дьякова. Перед праздником: Рассказы для детей о Православном Предании и народном календаре России. М. 1996.
- 9) П.Т.Смирнова. Православные святые и храмы Санкт-Петербурга. Издательский дом «Петроградский». 2009.
- 10) Г.Михайлов. Психология мужества. СПб. 2010.
- 11) Подвиг в миру. Диоптра. СПб. 2002.
- 12) Милосердие – жертва Богу. Диоптра. СПб. 2002.
- 13) Рождение свыше. Диоптра. СПб. 2002.

- 14) М. Тимофеев. Матрона Московская: святая помощница в любом деле. Как получить поддержку великой покровительницы верующих. 2010.
- 15) Журнал. Русский дом. №1, 2011.
- 16) Основы православной веры. Киев. 2006.
- 17) Митрополит Антоний Сурожский. Таинство любви . (Беседа о христианском браке) Сатись. 1994.
- 18) Иеромонах Иоанн (Кологривов) Очерки по Истории Русской Святости. Изд. Жизнь с Богом. Брюссель. 1961.
- 19) Святитель Феофан Затворник. Советы православному христианину. Ронда. 2006.
- 20) Житие Преподобного Сергия. Издание Свято-Троице-Сергиевой Лавры. 1989.
- 21) К.Д.Ушинский. Детский мир и хрестоматия. СПб. Диомат. 1998.
- 22) В.Маттельмяки, Б.Арапович. Библейские рассказы в картинках. Институт перевода Библии. Стокгольм. 1990.
- 23) Библия.
- 24) Житие святых.
- 25) Б.А.Ганаго. Детям о вере. Минск. 1997.
- 26) Н.В.Давыдов. Православный букварь. Свято-Троице-Сергиева Лавра. 1997.

#### **СПИСОК ИСПОЛЪЗУЕМЫХ ЭЛЕКТРОННЫХ РЕСУРСОВ**

- 1) <http://svetoch/ucoz/ru> – Основы православия в презентациях.
- 2) <http://www.12urokovpravoslavia.ru/smysl.htm> - 12 уроков православия.
- 3) <http://www.smisl-zhizni.ru/pritchi> - Притчи и мудрые высказывания о смысле жизни человека.. Православные христианские притчи.
- 4) <http://azbyka.ru/> - Азбука веры.
- 5) <http://azbyka.ru/molitvoslov/index.shtml> - Молитвослов.
- 6) <http://www.patriarchia.ru/> - Русская православная церковь. Официальный сайт Московского Патриархата.
- 7) <http://armih.ru/> - Храм Михаила Архангела. Г. Пушкино. (Программа Воскресной школы)
- 8) <http://fgos.isiorao.ru/index.php> - Федеральный государственный стандарт.

#### **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

При подготовке к занятиям большое внимание уделяется нормам организации учебного процесса и дидактическим принципам.

Прежде всего, это принцип наглядности, так как психофизическое развитие учащихся 11-12лет, на которых рассчитана данная программа, характеризуется конкретно-образным мышлением. Следовательно, обучающиеся способны полностью усвоить материал при осуществлении практической деятельности, с применением предметной



(образцы изделий, практические упражнения, экскурсии), изобразительной (учебно-наглядные пособия) и словесной (образная речь педагога) выразительности.

Достижение поставленной цели в учебно-воспитательной деятельности во многом зависит от системности и последовательности в обучении. При строгом соблюдении логики учащиеся постепенно овладевают знаниями, умениями и навыками. Ориентируясь на этот принцип, педагог составляет учебно-тематическое планирование все же с учетом возможности его изменения. Педагог делает отбор и определяет место изучения того или иного материала на протяжении всего периода обучения.

Большое внимание также уделяется принципам доступности и посильности в обучении, методу активности, связи теории с практикой, прочности овладения знаниями и умениями.

**Методы**, применяемые при подготовке к занятиям подразделяются на:

- **словесные** (рассказ-объяснение, беседа, чтение книг, лекция, сказка);
- **наглядные** (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий, самостоятельные наблюдения учащихся, экскурсии);
- **практические** (выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков, управление технологическими процессами).

При организации работы объединения используется дидактический материал. Он включает в себя образцы изделий, выполненные педагогом и обучающимися, рисунки, открытки и эскизы, инструкционные карты, специальную и дополнительную литературу, фотографии детских работ.

Также педагогом разрабатывается рабочая тетрадь, включающая все памятки необходимые для работы, игровые задания, сказки.

**Техническое оснащение** занятий включает в себя:

- учебный кабинет для занятий;
- доска рабочая;
- рабочие столы (от 6 до 8 штук, в зависимости от количества детей), стулья;
- материалы, инструменты, приспособления и фурнитура, необходимые для занятия; Теле- и видеоаппаратура, компьютер.

Использование технического оснащения в виде теле и видеоаппаратуры или компьютера, а также электрических духовых шкафов не являются строгой необходимостью, но все же поможет улучшить качество учебно-воспитательного процесса.

Организационные формы работы на занятиях определяются педагогам в соответствии с поставленными целями и задачами. На одном занятии могут быть использованы различные формы работы: фронтальная, звеньевая, работа в парах и индивидуальная.

Оптимальные условия для реализации потребностей и развития способностей учащихся формируются через постановку и принятие учебно-творческих задач, продуктивные виды художественно-творческой деятельности, выполнение авторских работ и коллективных заданий, а также методы контроля и самоконтроля.

В качестве показателей эффективности могут быть выделены две группы критериев: анализ объекта деятельности и анализ процесса деятельности. Естественно обе группы связаны между собой и позволяют охарактеризовать полученные результаты.

Диагностика продвижения, так же как и анализ результативности курса обучения ведется на каждого ученика, при этом учитывается личность и способности конкретного

ребенка, что позволяет поддерживать в нем веру в собственные возможности, вовремя выявлять недочеты и корректировать образовательный процесс.

При обучении учащихся анализу и самоанализу работы детей не сравниваются и при выполнении заданий поощряются любые успехи. Для выявления уровня развития творческих и коммуникативных способностей разработаны индивидуальные диагностические карты, анализ которых позволяет отследить результативность образовательной программы.

К оценкам результатов творчества относятся похвала за самостоятельность и инициативу выбора новой темы, выставка работ, награждение грамотами, дипломами, благодарственными письмами, фотографирование работ для фотоальбома лучших работ.

В течение учебного года между воспитанниками объединения проводятся различные конкурсы, позволяющие сделать срез и выявить сформировавшиеся знания и умения по пройденным темам. В то же время в рамках Дома детского творчества постоянно проходят тематические выставки. Такой подход, не травмируя детскую психику, позволяет сформировать положительную мотивацию их деятельности и в форме игры научить самоанализу. Применение безоценочного способа позволяет не только провести диагностику развития личностных способностей, но и повысить самооценку учащихся. Лучшие изделия отбираются для участия в городских конкурсах, выставках и фестивалях.

**Формы подведения итогов** образовательной программы включают в себя:

- Организацию и проведение открытых занятий для педагогов, учителей и родителей учащихся;
- Проведение мастер-классов;
- Участие в тематических выставках «Осенняя фантазия», «Мастерская деда Мороза», «8 марта», итоговая выставка - «Мастерим, фантазируем, творим»
- Участие в различных конкурсах, проходящих в школе.
- Участие в городских и областных конкурсах, выставках, фестивалях.