

**Государственное казенное общеобразовательное учреждение Калужской области "Калужская школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья "Гармония"**

**РАССМОТРЕНО**

на заседании методического  
объединения  
протокол № 1  
от «26» августа 2021г.

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора по  
учебно-воспитательной работе  
\_\_\_\_\_  
О.Н. Дерменжи  
«31» августа 2021г.

**Рабочая программа  
по курсу внеурочной деятельности  
«Забава»  
Срок реализации 1 год**

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа курса по внеурочной деятельности «**Забава**» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми и инструктивно-методическими документами:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ);
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа (ПрАООП) на основе ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Адаптированная основная общеобразовательная программа ГКОУКО «Калужская школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья «Гармония»;

### **Цель курса внеурочной деятельности «Забава»:**

формирование музыкально – танцевальных навыков и основ сценического поведения, музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры у обучающихся с ограниченными возможностями здоровья во внеурочное время.

### **Задачи курса:**

1. Раскрывать танцевальные способности детей через двигательную активность.
2. Научить выполнять упражнения для укрепления и развития тела.
3. Научить выполнять элементы народного танца.
3. Развивать чувство ритма через обучение танцам.
4. Воспитывать любовь к русским народным танцам, к музыке, к русским традициям через изучение элементов русского народного танца и развитие умения исполнять русский танец.
5. Формировать детский коллектив через совместную деятельность.

## 2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Отличительная черта этой программы заключается в ее направленности на многие виды танцев: современные, народные, эстрадные. А также на их соединение и группировку друг с другом, что в итоге является очень интересным, запоминающимся, актуальным в современном мире. Программа предусматривает межпредметные связи с музыкой, культурой, литературой, фольклором, сценическим искусством, ритмикой.

Наиболее благоприятным для развития многообразных способностей и качеств является период интенсивного развития в возрасте 7 – 11 лет. Именно в этот период развиваются гибкость, подвижность суставов, скоростно-силовые качества, память, внимание, воображение, чувство ритма и другие качества, необходимые для занятий в УчИтывая индивидуальные особенности детей младшего школьного возраста (быстрая утомляемость), занятия детей в группах определены временными рамками. Длительность одного учебного занятия: для детей от 6 до 8 лет - 30 мин.

Для организации деятельности кружковцев, учитывая индивидуальные особенности каждого возрастного периода, наполняемость группы составляет 10-12 человек. Такое количество детей является оптимальным для индивидуального развития каждого ребёнка.

Каждый ребёнок, занимаясь танцами, изучая необходимые движения, развивает в себе трудолюбие, стремление к самосовершенствованию, формирует адекватную самооценку. Изучение истории развития и появления танцев активизирует уважительное отношение к культуре своего русского народа, к толерантному отношению к представителям народов России. При подготовке к выступлениям учащиеся приобретают

навыки сотрудничества и общения со сверстниками и взрослыми. А выступая перед родителями активизируется ценностное отношение к ним и своей семье.

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

На курс внеурочной деятельности "Забава" отводится 34 часа в год.

Занятия проводятся в соответствии с календарно-тематическим планированием 1 раз в неделю. Продолжительность одного занятия не более 30 мин. Для каждого занятия педагог выбирает упражнения (из предложенных) в зависимости от поставленных задач.

### **4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

#### **Личностные результаты**

- формирование эстетических потребностей, ценностей;
- развитие эстетических чувств и художественного вкуса;
- развитие потребностей опыта творческой деятельности в танцевальном виде искусства;
- бережное заинтересованное отношение к культурным традициям и искусству родного края, нации, этнической общности.
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования;
- позитивная оценка своих музыкально - творческих способностей.

#### **Предметные результаты**

- Музыкально – танцевальные знания:
  - знание позиций ног и положений рук в танце;
  - знание манеры исполнения танца;
- Умения:
  - умение исполнять основные движения русского народно-сценического танца: «верёвочка», «ёлочка», «ковырялочка», притопы, дробь);
- Развитие физических способностей:
  - силы ног,
  - пластичности рук,
  - гибкости тела,
  - эластичности мышц и подвижности суставов.

### **5. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Содержание программы

Раздел 1. Вводное организационное занятие. Цели и задачи: знакомство с участниками танцевального коллектива, с правилами техники безопасности. Беседа о культуре поведения, внешнем виде на уроке.

Раздел 2. Игровые технологии. Как форма усвоения танцев опыта людей. Игры, снимающие эмоциональное и психофизическое напряжения, развивающие устойчивость и концентрацию внимания, артистичность, творческие способности, ритмический слух.

Раздел 3. Гимнастика и растяжка. Упражнения на напряжение и расслабление мышц, на выработку выворотности ног, на развитие гибкости. Упражнения на развитие шага, различного вида шпагаты. Цель: добиться правильной работы мышц.

Раздел 4. Постановка корпуса, рук, ног. Разучивание подготовительной, I, II, III позиции

рук. Разучивание I, II, III позиций ног. Закрепить методику постановки корпуса, рук и ног. Цель: формирование правильной работы мышц спины, рук и ног, выработать устойчивость, навык координации движений. Добиться методически правильного исполнения упражнений.

Раздел 5. Постановочная работа. Постановка танцевальных номеров. Массовые и сольные композиции. Цель: Воспитание сценической культуры, умения общения со зрителями. Развитие художественного вкуса. Развитие двигательной

Раздел 6. Репетиционная работа. Отработка и детальный разбор номера. Работа над эмоциональной передачей. Работа над синхронностью исполнения танца.

Отработка всего номера. Цель: достижение мастерства исполнения, сформировать двигательный навык, закрепить технику исполнения движений и перестроений в танце.

## **6. Тематическое планирование курса по внеурочной деятельности "Весёлые нотки"**

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1	Вводное занятие: Знакомство кружковцами, ознакомление с правилами техники безопасности (требования безопасности перед началом работы, техника безопасности во время работы, требования безопасности при аварийных ситуациях)	1
2	Сюжетно-ролевые и музыкально-танцевальные игры на проверку и развитие внимания.	2
3	Гимнастика и растяжка: - упражнения на напряжение и расслабление мышц;	1
4	Постановка корпуса, рук, ног: - разучивание подготовительной, I, II, III позиции рук.	1
5	Постановка танцевальных номеров	6
6	Сюжетно-ролевые и музыкально-танцевальные игры на проверку и развитие внимания	3
7	Гимнастика и растяжка: - на выработку выворотности ног, на развитие гибкости.	1
8	Постановка танцевальных номеров	4
9	Сюжетно-ролевые и музыкально-танцевальные игры на проверку и развитие внимания	2

10	Постановка корпуса, рук, ног: - разучивание I, II, III, IV, V, VI позиции ног.	1
11	Репетиционная работа - работа над эмоциональной передачей.	4
12	Постановка танцевальных номеров	5
13	Репетиционная работа	2
14	Итоговое занятие	1

## **7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

курса внеурочной деятельности «**Забавы**» включает:

1. Баранова О.Г., Зимина Т.А. и др. Русский праздник. – Праздники и обряды народного земледельческого календаря. Иллюстрированная энциклопедия. – СПб.: Искусство – СПб, 2001.
2. Зацепина К. и др. Народно – сценический танец – М.: Искусство, 1976.
3. Пшеницина Н.А. Времена года (песни, пословицы, приметы, загадки на уроках в нач. школе) – М.: Владос, 2001.
4. З.Я. Роот. Танцы в начальной школе-М: Айрис Пресс,2006.
5. Климов А. Основы русского народного танца.- М.: Искусство, 1981.